

香港文化事誌 (2007 年)

日期	事件	備註
1 月 1 日	由藝術公社統籌，中西區區議會主辦的監獄開放活動，邀請了 20 多位本地著名藝術家，各佔一個監倉創作，把建成於 1860 年的中環域多利監獄 D 倉化身為監獄美術館。「監獄美術館」在 1 月的首 3 個週末開放給市民參觀，是香港有史以來首個監獄藝術活動。	
1 月 8 日	政府宣佈，行政長官委任 28 名成員出任古物諮詢委員會，任期由 2007 年 1 月 1 日至 2008 年 12 月 31 日。成員由 21 名增至 28 名，包括 13 名獲再度委任的成員（包括主席何承天先生，SBS，JP）和 15 名新委任成員。	古物諮詢委員會是一個法定諮詢組織，可就任何與古物及古蹟有關的事宜向政府提供意見。
1 月 8 日	民政事務局局长何志平表示，政府再次就 文物建築保護政策 展開諮詢，亦會擴闊現有的諮詢機制，包括檢討古物諮詢委員會的運作，以及建立更多的諮詢渠道，以提高文物保護工作的公眾參與程度。	
1 月 11 日	建築署宣佈於 2006 年 12 月底進行山頂改善工程的探測工程時，掘出懷疑有過百年歷史的 前港督山頂別墅遺蹟 。建築署已即時將工程擱置，並將工地交由古物古蹟辦事處作勘探工作，以評估古蹟的歷史價值。	
1 月 15 日	以慶祝「 華文戲劇百周年 」為主題，由香港戲劇協會、香港中文大學戲劇工程聯合主辦之「 第六屆華文戲劇節（香港·2007） 」於 1 月 15 日至 21 日在香港舉行，中國內地、台灣、澳門和香港四地及海外的華文戲劇工作者共同慶祝。	

日期	事件	備註
1月17日	立法會通過有關促請政府 加強古蹟保護 的動議，獲通過的動議包括設立古蹟保護基金，以及修訂已過時的古物古蹟條例等內容。	
1月18日	由康樂及文化事務署主辦，第六屆華文戲劇節之 北京人民藝術劇院《茶館》 ，於1月18至21日在葵青劇院演藝廳演出。2007年正值中國話劇一百年，是次北京人藝將演出由最初導演焦菊隱排演的《茶館》，將這個經典重現觀眾眼前。	《茶館》是老舍為北京人民藝術劇院的演出而編寫的經典著作，該劇於1958年由北京人藝已故總導演焦菊隱執導搬上舞台，自此成為北京人藝的主要保留劇目，1980年更獲邀赴德國、法國及瑞士演出，開創了中國話劇走出國門之先河。
1月20日	香港戲劇協會、香港電台、香港理工大學合辦的「 第十六屆香港舞台劇獎 」在香港理工大學賽馬會綜藝館舉行。其中，陳寶珠女士獲戲劇協會推薦頒發「華文戲劇百周年榮譽」大獎，以表揚她對戲劇的貢獻。	
1月24日	為配合香港演藝市場發展的需要，香港演藝學院開辦全港 首個戲劇藝術碩士、舞台及製作藝術碩士課程 。	
1月27日	由藝穗會主辦、以城市為焦點的藝術節— 乙城節 ，首度「一節兩地」舉行。為期兩個星期的乙城節，1月在香港舉行完之後，2月將移師新加坡。	
2月6日	由香港舞蹈聯盟主辦的「 香港舞蹈年獎 2007 」在葵青劇院舉行，以表揚過去1年對香港舞蹈發展有傑出貢獻的人士及團體。	
2月14日	由香港賽馬會與康樂及文化事務署合作籌辦的「 香港記憶 」計劃，目的是建立一個有關香港歷史文化的網上資料庫。計劃為期5年，由香港賽馬會捐款8,000萬元，預計5年後，資料庫將交由康文署繼續管理。	「香港記憶」計劃源於1992年聯合國教科文組織成立的「世界記憶」全球計劃，至今已有超過40多個地區參與。

日期	事件	備註
2月28日	政府發表的2007/08年度財政預算案中， 文化預算 超過25億元，較2006/07年度修訂預算上升2%。其中，原本由康樂及文化事務署負責撥款的4個藝團(香港管弦樂團、香港中樂團、香港話劇團和香港舞蹈團)及香港藝術發展局提供3年資助的6個藝團(香港小交響樂團、香港芭蕾舞團、劇場組合、城市當代舞蹈團、進念·二十面體和中英劇團)從2007年4月起，移交民政事務局負責撥款，預算10個藝團總撥款額超過2億元。同時，政府額外撥出1,000萬元予香港藝術發展局支援及扶助新進藝術家和中小型藝團。	
3月21日	民政事務局局長表示歡迎商界企業計劃成立非牟利組織「 粵劇藝術營運創新會 」，與粵劇老倌及班主共同合作，促進粵劇藝術的創新營運及推廣。	
3月23日	「 香江遺珍—遮打爵士藏品選 」展覽於2007年3月23日至2008年1月8日在香港藝術館舉行。是次展覽是為慶祝香港藝術館成立45周年而籌辦的。展覽展出該館最早期的部份藏品——46件由遮打爵士於1926年捐贈的珍藏。	
3月30日	賽馬會創意藝術中心 公佈首輪招租遴選結果，從522份申請書中選出112個來自不同藝術範疇的申請人士及團體成為中心租戶。其中6份申請屬藝術機構租戶(較大單位的租戶)，88份屬藝術工作者及藝術團體租戶，18份屬藝術課程學生或畢業生的申請。	

日期	事件	備註
3 月 30 日	<p>行政長官委任伍步謙博士為衛奕信勳爵文物信託受託人委員會主席，並委任 8 名委員會現任成員及 3 名新成員。此外，行政長官亦委任李焯芬教授為衛奕信勳爵文物信託理事會主席，及再度委任 6 名理事會現任成員及委任 2 名新成員。委員會及理事會之任期皆為兩年，由 2007 年 4 月 1 日至 2009 年 3 月 31 日。</p>	<p>信託為法定組織，以保存及保護香港的文物為宗旨。受託人委員會的主要職能是管理信託資金的投資，以確保產生穩定的收入來資助信託的活動，並就如何達致信託的宗旨給予指示。</p> <p>理事會負責執行衛奕信勳爵文物信託受託人委員會的決定，以及推行促進保存及保護香港文物的活動。</p>
3 月 30 日	<p>民政事務局局長法團委任李敬天先生為香港賽馬會音樂及舞蹈信託基金受託人委員會主席，並委任 9 名現任成員和 4 名新成員，任期為三年，由 2007 年 4 月 1 日至 2010 年 3 月 31 日。</p>	<p>香港賽馬會於 1980 年捐出 1,000 萬元成立基金，用以推廣並發展音樂及舞蹈的培訓和教育工作。基金由受託人委員會管理，頒贈獎學金給特別優秀的人才於海外世界知名的院校接受音樂或舞蹈方面的專業訓練，或參與正規以外的學習、專題計劃或創作。</p>
3 月 30 日	<p>香港藝術發展局委任茹國烈先生為新行政總裁，協助推行藝發局的未來發展策略。</p>	<p>行政總裁一職是透過公開招聘程序，並由一個藝發局專責的遴選委員會進行評選後，再向大會推薦委任，並獲大會一致通過。</p>

日期	事件	備註
4月14日	政府宣佈成立 香港電影發展局 ，並委任16位非官方委員，任期為兩年。電影發展局主席由電影發展委員會主席蘇澤光擔任，成員包括電影發展委員會現有全部11名委員，及5名新成員：王英偉、黃志強、陳嘉上、張婉婷和吳思遠。官方委員包括：工商及科技局常任秘書長(通訊及科技)任副主席，民政事務局局长或其代表，以及香港貿易發展局行政總裁或其代表。	電影發展局將就推動本地電影業短期和長期發展的策略，向政府提出建議。其職能包括：推廣和發展電影業的政策、策略和體制安排；運用和分配用作支援電影業的政府資源；策劃、協調和推行與電影業有關的政府資助活動項目；就申請資助的計劃項目提供甄選意見；電影業的人力和培訓需要；以及在社區推廣電影文化。
4月15日	屏山鄧族文物館 由4月15日起開放予公眾參觀。文物館位於新界元朗屏山坑頭村，原址為建於1599年的舊屏山警署，是新界現存的其中一所戰前警署。文物館分為三部分：「屏山鄧族文物館」；「屏山文物徑展覽室」；以及「社區文物展覽室」。	
4月20日	古物事務監督宣佈於 薄扶林道128號 的建築物連同其花園及通往薄扶林的通道，由4月20日開始列為暫定古蹟，有效期為12個月。	
5月9日	古物諮詢委員會在5月9日的會議上將 皇后碼頭 評定為 一級文物建築 。委員會知悉政府的工程專家已就各個保存皇后碼頭的方案完成技術可行性研究，並作出保存建議。	
5月19日	2007年是香港話劇團的30周年，亦是香港回歸10周年和中國話劇誕生一百周年紀念。香港話劇團為紀念這個特別的歷史時刻，以《 萬家之寶 》作為本年度劇季的序幕。該劇是以現代戲劇之父曹禺的3齣經典名作《原野》、《北京人》及《日出》的文本選段，透過不同演繹手法編串演出。	

日期	事件	備註
5月22日	「香港大學崑曲研究發展中心籌備計劃」舉行啓動禮。計劃目的是有系統地保存和整理崑曲的文獻和歷史資料，以助崑曲藝術的學術研究，以及普及教育的推廣工作。該計劃由香港大學人文基金資助，預期崑曲研究發展中心於今年年底正式成立。	
5月23日	古物事務監督表示，經過詳細及綜合考慮相關因素後，認為皇后碼頭的歷史、考古或古生物學意義，並未達到應訂定為法定古蹟的水平，因此決定不會根據《古物及古蹟條例》，將碼頭宣佈為法定古蹟。	
5月25日	圖書館委員會向政府提交提升公共圖書館服務建議報告，4個主要部份，包括：「持分者的意見」、「改善圖書館服務及設施」、「推廣閱讀風氣及文學藝術」以及「管治模式」。政府在6月8日的立法會民政事務委員會上表示原則上接納委員會所有的建議，認為建議不但有助進一步加強公共圖書館服務，以滿足公眾需求和期望，還能提升香港公共圖書館在社區內作為文化和教育機構的角色。	圖書館委員會在2004年11月成立，負責向民政事務局局長提供政策和計劃上的意見，改善香港公共圖書館的設施和服務，促進與社區的合作。
5月30日	博物館委員會就改善公共博物館服務發表建議報告，6個主要課題，包括：「公共博物館服務發展策略」、「提升服務表現及入場率」、「民間參與和夥伴關係」、「公共博物館經費」、「公共博物館的管治模式」和「公共博物館員工發展」。政府表示原則上同意委員會的所有建議，並會詳細研究，以制訂仔細計劃落實建議。	博物館委員會於2004年11月成立，就提供公共博物館服務向民政事務局局長提供意見。委員會的主要職責亦包括跟進文化委員會提出有關博物館服務的政策建議。
6月5日	四川省文物管理局與康樂及文化事務署合辦的「三星閃爍 金沙流采——神秘的古蜀文明」展覽於6月至9月在香港文化博物館舉行，展出多件國家一級文物，精選自三星堆博物館、成都博物院和四川省考古研究院，讓市民了解消失於三千年前的古蜀文化面貌。	

日期	事件	備註
6月6日	香港藝術發展局再度參與第52屆「 威尼斯雙年展（視覺藝術） 」，展覽主題為「 星神僊 」，分別由3組不同的藝術作品組成。展覽由傅德明（Norman Ford）策劃，參展藝術家包括古儒郎、林海華、張韻雯及杜子卿。今年的預展日期由6月6日至9日，正式展期由6月10日至11月21日。	「 威尼斯雙年展 」於1895年創辦，是世界上最早的視覺藝術雙年展，約有100個國家及地區參加。自2001年，藝發局首次以「 中國香港 」的名義參與第49屆 威尼斯的視覺藝術雙年展 ，將香港藝術帶領到國際層面。過往三屆香港館的參觀人次已累積至10萬人。
6月18日	「 2006至2007年民政事務局局長嘉許計劃 」頒獎禮舉行，其中獲嘉許為推動文化藝術發展傑出人士包括：又一山人先生、文千歲先生、古兆申先生、任冰兒女士、吳壽南先生、徐志宇先生、許子東教授、梁操雅先生、陳錦標博士、黃少俠先生、黎兆卿女士、黎錫先生、鄭新文先生以及鄧樹榮先生。	首屆「 民政事務局局長嘉許計劃 」於2002至2003年舉行。計劃旨在嘉許長期致力於推動制服團隊服務的青少年培訓及發展、社區服務，或推廣文化及體育活動的人士。
6月24日	中央人民政府根據行政長官曾蔭權的提名，任命香港特別行政區第三屆政府的主要官員。 曾德成先生 JP 獲任命為民政事務局局長 。	
6月28日	康文署將推行「 場地伙伴計劃 」，邀請本地演藝團體及機構提交建議書，截止日期為2007年9月7日。計劃將於康文署轄下十一個演藝場地的設施推行，旨在讓演藝場地與演藝團體及機構建立伙伴關係，從而達至建立場地的藝術形象和特色、擴大觀眾層面、善用場地設施、制定以場地為本的市場策略、促進尋求企業及私人贊助，以及鼓勵社會各界參與藝術發展等目標。	十一個演藝場地包括：香港大會堂音樂廳和劇院、香港文化中心音樂廳和大劇院、葵青劇院演藝廳、牛池灣文娛中心劇院、北區大會堂演奏廳、西灣河文娛中心劇院、沙田大會堂演奏廳和文娛廳、上環文娛中心劇院、荃灣大會堂演奏廳和文娛廳、屯門大會堂演奏廳和文娛廳、元朗劇院演藝廳。
6月29日	香港藝術館與故宮博物院聯合籌劃之「 國之重寶 — 故宮博物院藏晉唐宋元書畫展 」第一期展覽於6月29日至7月22日期間舉行，展出32件珍品。	

日期	事件	備註
7月1日	香港歷史博物館館長丁新豹正式退休。	
7月7日	英國曼徹特城在7月份舉行「香港製造：新電影的十年」電影節，主要播放及探討1997至2007十年間的香港電影、其中包括警匪片（黑社會：以和為貴），驚慄片（餃子）、經典藝術片（花樣年華）及多部實驗短片。	
7月10日	香港藝術發展局舉辦「本港藝團與內地交流資料結集和分析」報告暨交流會，向各界公佈報告的研究結果，並邀請政府代表、學者及業界人士共同就報告作出分享及回應。	
7月20日	香港政府駐悉尼經濟貿易辦事處首次與奧克蘭電影節攜手合作在電影節中呈獻「香港電影系列」，選映的影片包括《放·逐》及《跟蹤》。	
7月22日	由民政事務局主辦的「亞洲文化合作論壇2007」在7月22日至25日舉行，今年的主題為「文化回歸」，探討文化核心價值和中國現代性等課題。	亞洲文化合作論壇由民政事務局於2003年創辦，旨在促進加強各地政府之間的聯繫；配合和推動私營企業在文化及創意產業方面的措施；以及提升香港作為亞洲文化創意之都的形象。
7月23日	民政事務局正式啟動「亞洲藝術活動日程」網站(http://www.artsia.org/)，發放11個亞洲經濟體系(包括：內地、香港、澳門、印尼、日本、韓國、馬來西亞、菲律賓、新加坡、泰國及越南)所舉辦的重點藝術活動最新資訊。	
7月23日	香港藝術館在7月23日至8月11日舉行「國之重寶—故宮博物院藏晉唐宋元書畫展」第二期展覽，展示明代仇英款的《臨清明上河圖卷》，當代畫家吳灝的《清明上河圖卷》摹本，以及十五幀書畫名蹟。	

日期	事件	備註
8月1日	政府宣佈委任 粵劇發展基金顧問委員會 共11名成員，任期由2007年8月1日至2009年7月31日，由民政事務局局長為主席。委員會主要就粵劇發展基金的行政及管理事宜向民政事務局局長提出建議。如鼓勵社會人士支持基金、監察基金運作，以及檢討基金資助項目的成效。	粵劇發展基金於2005年11月27日正式成立，籌款和資助有關粵劇發展的研究、推廣和延續粵劇發展的計劃及活動。
8月10日	政府宣佈委任 粵劇發展基金執行委員會 成員，再度委任周振基博士為粵劇發展基金執行委員會主席，並再委任9名成員及3名新成員出任執行委員會成員。任期由2007年8月10日至2009年7月31日。	委員會主要就制訂申請基金的程序、發放基金的準則，以及審批撥款申請提供建議。
8月28日	為配合支持新進藝術工作者及本地中小型藝團的長遠發展目標，香港藝術發展局2007年8月起推出兩項新資助項目— 「新苗資助計劃」 及 「多項計劃資助」 ，以鼓勵從事不同藝術界別的新進及中小型藝團作專業及多元化的發展。	
9月5日	廣東省文化廳、香港特別行政區政府民政事務局及澳門特別行政區政府文化局主辦，香港中文大學音樂系籌辦 「粵劇國際研討會」 於9月5日在香港文化博物館舉行。配合活動包括：粵劇文物展覽、粵劇書刊展覽、粵劇電影欣賞以及《帝女花》(青年版)粵劇演出。	
9月12日	政府公佈 西九核心文化藝術設施諮詢委員會的建議報告 ，並展開為期3個月的公眾參與活動，向公眾解說建議內容及收集公眾的意見。	
9月15日	發展局局長林鄭月娥以古物事務監督的身分宣佈，根據古物及古蹟條例(第五十三章)，將司徒拔道45號的 景賢里 列為暫定古蹟。	
9月20日	西九龍文娛藝術區核心文化藝術設施諮詢委員會 完成了有關西九文化區核心文化藝術設施的需要及其財務要求的報告，並提交行政長官。	

日期	事件	備註
9月29日	香港鰂魚涌公園的葛量洪號滅火輪展覽館正式開幕及啟用。	
9月29日	香港青年指揮家曾智斌奪得克羅地亞第4屆 Lovro Von Matacic 國際青年指揮家比賽冠軍。	Lovro Von Matacic 國際青年指揮家比賽由 Lovro & Lilly Matacic Foundation 每4年舉辦一次，該基金1987年成立，旨在提升天份非凡的青年指揮家的造詣。
9月30日	2007年藝發局推選活動於9月30日結束，登記選民有7,029人，錄得投票人數為1,836人，投票率達26.12%，較2004年的1,163名投票人數增長57.87%。	
10月5日	香港小交響樂團音樂總監葉詠詩獲法國政府文化部頒發「法國藝術及文學騎士勳章」，是首個香港指揮家獲勳。	
10月10日	行政長官曾蔭權在立法會會議發表2007至08年施政報告《香港新方向》。報告中提出十大建設，有關文化事項包括「爭取於2008年中通過法例，盡早成立西九管理局」、「推動文物保育工作」、「加快發展文化創意產業」。	
10月20日	發展局在文物探知館舉行「文物保育政策公眾論壇」，向市民介紹一系列新的文物保育措施和「活化歷史建築伙伴計劃」，並聽取公眾的意見。	
10月23日	香港政府駐東京經濟貿易辦事處及香港旅遊發展局聯合在東京舉行香港電影節(10月23至25日)，四齣上演的影片包括《鐵三角》、《男兒本色》、《天堂口》以及《父子》。	

日期	事件	備註
10月27日	為慶祝香港回歸十周年，香港政府駐北京辦事處邀請香港八和會館於10月27日及28日在北京民族文化宮大劇院演出兩齣粵劇折子戲《百花亭贈劍》及《洛神之七步成詩》，並在10月29日舉辦粵劇文化交流研討會。	
12月11日	政府委託就西九龍文娛藝術區發展計劃諮詢工作進行分析和評估公眾意見的 理工大學公共政策研究所 ，被揭發在進行電話民調時，涉嫌違反專業操守，民政事務局發表聲明，高度關注事件，並會就調查結果採取適當的行動。	
12月24日	政府公佈委任梁乃江醫生為 香港演藝學校董會 主席、梁永祥先生為校董會副主席、黎葉寶萍為校董會司庫。同時，亦委任王沛詩女士及葉詠詩女士為校董會成員。任期兩年，由2008年1月1日起生效。	香港演藝學校董會根據演藝學院法例成立，負責監管學院一切行政工作，其中成員包括社會各界賢達及對本港教育、藝術、法律、工商有深切認識的領導人物。此外，政府首長、學院校長及兩位被選任的學院教職員，均為校董會成員。校董會成員全由校院校監行政長官委任。

日期	事件	備註
12月26日	<p>政府公佈委任馬逢國先生，SBS，JP 為香港藝術發展局主席及李偉民先生 JP 為香港藝術發展局副主席，同時委任下列 22 名人士為香港藝術發展局委員：</p> <p>區永熙先生，B.B.S.，J.P. 陳清僑教授 鄭錦鐘先生，M.H.，J.P. 蔡冠深博士，B.B.S.，J.P. 鍾樹根先生，M.H.，J.P. 費明儀女士，B.B.S. 何浩川先生 韓文甫先生 靳埭強先生，B.B.S. 古天農先生 李錦賢先生，M.H. 文潔華教授 毛俊輝先生，B.B.S. 莫鳳儀女士，J.P. 吳鏡輝先生 龐俊怡先生 潘少輝先生 杜琪峯先生 黃素蘭博士 殷巧兒女士，M.H.，J.P. 姚珏女士 阮兆輝先生</p> <p>主席、副主席及上述成員的任期均為 3 年，由 2008 年 1 月 1 日起生效。</p>	

免責聲明：本「香港文化事誌」的資料來源主要來自本港各大報章，香港藝術發展局對於報導內容的準確性並無作任何核實或查證，亦不負上任何法律責任，謹此聲明，各界人士祈為留意。