香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council

文化交流

計劃資助申請準則

藝術界別：音樂、舞蹈、戲曲、戲劇、視覺藝術、
文學藝術、電影及媒體藝術、跨媒介藝術

截止日期及時間

2024 年 3 月

日	一	二	三	四	五	六
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	**29**	**30**
31	4 月 1	2				

截止時間：4 月 2 日 **6** 時正

(只適用於 **2024 年 7 月 1 日** 或以後開展的計劃)

2024 年 6 月

日	一	二	三	四	五	六
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	**10**	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	7 月 1	2				

截止時間：7 月 2 日 **6** 時正

(只適用於 **2024 年 10 月 1 日** 或以後開展的計劃)

2024 年 9 月

日	一	二	三	四	五	六
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	**18**	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

截止時間：9 月 30 日 **6** 時正

(只適用於 **2025 年 1 月 1 日** 或以後開展的計劃)

2024 年 12 月

日	一	二	三	四	五	六
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	**25**	**26**	27	28
29	30	31				

截止時間：12 月 31 日 **6** 時正

(只適用於 **2025 年 4 月 1 日** 或以後開展的計劃)

一般資助準則

本準則詳列「計劃資助」文化交流申請的評審準則、資助上限、收支指引等供申請者參考。請留意下列一般資助原則：

1 **《計劃資助—申請須知》**

申請者在填寫資助申請表格前，須先閱讀《計劃資助—申請須知》，以了解一般申請資格、計劃資助的截止日期等。

2 **最新修訂版本**

藝發局會定期檢討資助準則，並因應情況及需要作出修訂，請留意本局網頁最新公布及修訂版本（網址：http://www.hkadc.org.hk）。如有查詢，請致電 2827 8786 與文化交流資助計劃的職員聯絡。

3 **資助額**

a) 因資源所限，本資助屬補助性質，提交本局的申請不一定會全部或全數獲得資助。本局評審計劃時會考慮本局的資助政策、可用資源及獲批申請數目，並參考該計劃申請者的需要，決定最後分配原則及結果。

b) 本局鼓勵申請者從其他渠道增加收入，例如票房、贊助、捐獻等。

c) 資助額不會超出本局所定的資助上限。

d) 本準則內提及的所有金額，均以港幣為計劃單位。

4 **提交申請資格**

a) 申請者必須為持有香港身分證的個人藝術家，或本地註冊團體(詳見**《計劃資助—申請須知》第 3 項)**。

b) 本局歡迎各藝術界別工作者/團體，包括年度資助/文學平台計劃/優秀藝團計劃資助藝團申請。

5 **收入及開支指引**

本文件所列為本局在資源有限的情況下可予補助的開支水平，因此計劃的申請額不可超出所定的資助上限。如申請者提出的整體計劃開支超出本局所定的資助上限，請提供平衡收支的方法。本局會按計劃的性質、規模、創作/藝術需要及計劃參與者在藝術表現方面的資歷及往績而考慮。

6 一般情況下，計劃開展日期之前不會有計劃相關開支。若計劃預計有前期開支，如酬金和製作費用，申請人/團體須將相關工作及開支涵括於計劃日期內。

7 計劃開展日期是指申請人/團體主要參與成員離開香港，展開文化交流計劃的出發日期。若申請人/團體未能趕及於截止日期前提交申請，則須於計劃開展日期前最少 3 個月或之前提交申請。如有需要，藝發局或會約見申請人/團體了解計劃內容。

8 在一般情況下，申請人/團體在連續十二個月內(以申請結果通知日期計算)，最多只會獲資助三項文化交流計劃。

9 **一般提交資料須注意的事項**

a) 本局於評審工作完成後不會退還有關草圖/稿件/參考資料，故請不要提交原作或作品孤本。

b) 請確保所提交的附件資料 (例如：履歷表、報價單) 內不含任何人的身分證號碼、出生日期、聯絡地址及住址、聯絡電話及電郵等個人資料。

c) 本局鼓勵申請者以電子形式(如網上連結、光碟、USB 儲存裝置等)提交參考資料。如以網上連結提交資料，連結需維持由申請截止日期起計至少 6 個月之有效存取。

10 申請者應於申請書中列出當計劃一旦未能如預期般進行而採取的風險控制/應急方案(如適用)。

文化交流 (即所有前往香港境外進行的計劃)

1. 資助簡介

a) 資助目標為向外推廣本地優秀的藝術成果，擴闊本地藝術工作者的經驗和視野，及促進香港發展成為國際性的文化大都會。

b) 同時，本局亦鼓勵具發展潛質的藝術工作者進行境外表演、展覽及創作等交流活動，為他們提供交流磨練的機會，以及協助他們作長遠的專業藝術發展。

c) 本局文化交流資助計劃分兩部分：I)***文化交流(初試版)**、II) ****文化交流(一般版)**，申請人/團體可按自行需要申請不同的開支項目。

d) 主要評審準則

I. 文化交流(初試版)

i. 計劃對申請人/團體於境外交流發展的助益及藝術造詣/創作視野提昇的裨益；
ii. 申請者/參與者從往績展現的藝術潛能、質素，以及對其在藝術範疇作專業發展的抱負及承擔等；
iii. 活動的進行/體現方法是否配合計劃既定的目標/理念；
iv. 整個計劃的內容、規模、工作時間表、四項可支持開支項目，包括：1)交通、2)運輸、3)保險、4)製作交流活動錄像/光碟的財政預算是否合理可行；
v. 境外主辦單位的代表性及認受性、組織能力。

II. 文化交流(一般版)

i. 計劃對在境外推動香港藝術發展的價值及提昇藝術水平的助益；
ii. 申請者/參與者的藝術水平及資歷；
iii. 活動的進行/體現方法是否配合計劃既定的目標/理念；
iv. 整個計劃的內容、規模、工作時間表、財政預算是否合理可行；
v. 境外主辦單位的代表性及認受性、組織能力。

e) 計劃內容

i. 計劃包括前往外地參與創作暨公開演出、專業認可的國際性比賽、國際性公開會議或學術性活動、具一定認受性及認可的駐留活動/短期進修、公開出版/放映/活動；藝發局不接受個別人士純粹以參加者身份出席觀摩/交流活動或研習工作坊的申請。

ii. 由於參與人員是代表本港出席有關活動，於一般版，參與的香港藝術家/團體必須具卓越的藝術或學術水平；而初試版的則應具有潛質的藝術或學術水平；

iii. 所參與的藝術節/書節/電影節、比賽、學術會議、研討會、駐留計劃/短期進修等，必須具廣泛的國際聲譽和高度認可；境外主辦/合作單位須具有相當聲譽和代表性的機構；

iv. 所參與的演出/放映/出版/活動必須是具高藝術價值/質素的非商業公開演出/放映/出版/活動；或所發表的論文具優良的學術及出版價值；

v. 參與的香港策展人/藝術家/團體必須獲境外主辦單位正式邀請/確認，於演出/展覽/活動中擔任關鍵性工作(如藝術節中的主要演出、擔任學術會議及研討會的主要講者、具廣泛國際認可的比賽參賽者、宣讀論文等)。

*初試版：適合較少參與境外交流活動的藝術工作者/團體申請，惟曾獲藝發局文化交流就單一計劃資助$150,000 或以上的申請人/團體，均不符合此類別的申請資格。

**一般版：適合富有參與境外交流活動經驗的藝術工作者/團體申請。

註： 1. 本局另設藝術行政人員/其他海外考察計劃，請密切留意本局網站(http://www.hkadc.org.hk)了解最新資料。

f) 申請資格

i. 申請者必須為本地藝術工作者/團體。

ii. 申請者不可同期遞交申請文化交流(初試版)及文化交流(一般版) 。

iii. 一般情況下，申請人/團體最多只會獲藝發局資助三項「文化交流(初試版)」，惟曾獲藝發局文化交流就單一計劃資助$150,000 或以上的申請人/團體，均不符合「文化交流(初試版)」申請資格。

g) 一般開支資助範圍

下列為每項獲支持的計劃資助文化交流上限：

I. 文化交流（初試版）

藝術界別	資助上限	開支項目
所有藝術界別	上限為$150,000	只包括四項： 1)交通、2)運輸、3)保險、4)製作交流活動錄像/光碟

II. 文化交流（一般版）

a. 供個人及藝術團體申請

藝術界別	資助上限	開支項目
所有藝術界別	上限為$500,000	包括所有計劃的相關開支項目，除了《計劃資助—申請須知》4.10 列明不予支持項目以外。 若計劃涉及兩個城市或以上，須清晰列明每個城市的開支。

b. 只限藝術團體申請

藝術界別	資助上限	開支項目
所有藝術界別	上限為$800,000 (申請團體須具備豐富經驗及具境外交流往績，所附交的計劃須具規模及達至卓越水平，即其計劃規模及藝術或學術水平須較一般上限$500,000 資助計劃的為高。)	包括所有計劃的相關開支項目，除了《計劃資助—申請須知》4.10 列明不予支持項目以外。 若計劃涉及兩個城市或以上，須清晰列明每個城市的開支。

2. 須隨申請表格提交的資料

a) 境外主辦單位發出的正式邀請信，或合作確認信件/文件。

b) 詳細活動內容/節目表、計劃日程及時間表及目標對象(包括藝術家和受眾)、參展作品樣本或介紹(如適用)。

c) 申請者、主辦單位和合辦機構(如有)的詳細介紹。參與文化交流的藝術工作者的資歷。

d) 申請者、主辦單位及各參與機構負責的工作範圍和提供的資源，如票房收入分帳、現金贊助。

e) 若於國際研討會發表論文，請提交論文題目及大綱。

f) 申請人如參與國際比賽，請提交該項比賽及主辦機構的資料、申請人獲接受參與是項比賽的確認信，及資深藝術家為申請人發出的推薦信。

註：適用於視覺藝術的展覽計劃

- 每位參與藝術家須提交最少一半展品圖片或草圖，尺寸不大於 A3 (即 29.7cm x 42cm)為佳。如屬聯展則每位參展藝術家最少遞交兩份具代表性的作品。為免遺失/損毀原創作品，請不要遞交原作。
- 展覽計劃如包括展覽圖錄，則須遞交每位參展藝術家最少 1 至 2 張該次展覽的作品圖片及全書的一半文字稿。
- 本局鼓勵申請者以電子形式(如網上連結、光碟、USB 儲存裝置等)提交上述參考資料。請確保所提交的附件資料(例如：履歷表、光碟、USB)內不含任何人的身分證號碼、出生日期、聯絡地址及住址、聯絡電話及電郵等個人資料。
- 如參展作品尚在創作過程中，須說明作品的創作意念、構思，及提交草圖/視藝代表作。

g) 若申請$800,000 資助上限的**藝術團體**，須提交最近一次獲文化體育及旅遊局/康樂及文化事務署/藝術發展局資助額及規模相若的境外計劃完整核數報告副本。

h) 除本局要求申請者提供進一步的資料或文件外，本局一般不會接受在申請截止期後提交的補充資料或就已提交的申請作任何更改。請申請者在提交申請前充分了解如何填寫申請表格；如有欠缺資料及計算錯誤的情況，有可能影響對申請的評審。

3. 收支指引

a) 本局鼓勵本地藝團/藝術家與境外主辦單位雙方面合作的交流計劃，即境外主辦單位除了發出正式邀請外，一般而言，會負責當地開支如場地租金、宣傳費用、整體籌辦費用等。

b) 境外旅費以經濟/普通客位的來回香港機票/車票作價錢參考。

c) 境外住宿開支一般以三星級酒店的價錢作參考。

d) 獲資助者須合理地使用本資助於獲資助計劃內支持的開支項目，並在計劃完成後以實報實銷形式向本局申報。

e) 本局優先支持參與計劃的香港藝術家及工作人員於境外的開支。至於零用津貼(膳食及當地交通)上限為每人每天不超過$500，整項計劃的零用津貼總支出不可超過$25,000。

f) 如申請者需申請「場地資助計劃」，計劃所使用的場地為申請者本身所擁有、租賃或管理的場地，本局不予支持。

4. 資助條件

a) 獲資助者/團體完成計劃後，必須向本局提交計劃報告，報告須包括下述內容(本局鼓勵獲資助者/團體以網上連結、光碟或 USB 形式提交錄像)：
   i. 音樂/舞蹈/戲劇/戲曲藝術界別須提交完整演出錄像
   ii. 文學藝術/電影及媒體藝術/跨媒介/跨界別/視覺藝術界別須提交展覽/活動的錄像或照片
   iii. 如參與國際研討會，須提交發表的論文
   iv. 如計劃有出版，須至少提交一本出版刊物
   v. 如本局要求，或需提交境外網絡的聯繫、活動照片、場刊/宣傳資料、當地報導/評論供本局參考/存檔/聯絡(如有需要)。

b) 另外，獲資助者/團體完成計劃後，必須向本局提交財政報告：

   i. 如資助額為港幣十萬元以下，須提交賬目結算表、所有收據正本及副本一份

ii. 如資助額為港幣十萬元或以上，須提交核數報告(由藝發局認可核數師擬備)供本局審核。

本局鼓勵申請者以出版、網頁刊載或舉辦分享/報告會等方式與公眾及業界分享外訪計劃的交流成果。

香港藝術發展局
2024 年 1 月修訂