

第 12 屆威尼斯雙年展

衣食住行

策展陳述	<p>受中國俗語對日常生活需要「衣食住行」描述的啟發，是次展覽邀請了建築師、藝術家、活動家、教育者、實業家和政府機構等共同合作，對日常生活中的各種必要性決定進行重新想像和延伸擴展，如穿甚麼、吃甚麼、住哪裡、去哪裡、怎麼學、怎麼玩。這些參展合作項目體現於六個日常生活的基本部分：衣、食、住、行、教育和娛樂，展示協同設計思考的重要性，探索對社會和環境負責任的建築設計的潛力。</p> <p>香港是一個多元化的複雜城市，嚴峻客觀環境的限制創造了極端的城市形態、激發了創造性的建築設計以滿足城市人生活的日常需求。「衣食住行」展覽從香港人日常生活的各種層面、不同角度出發，展示出香港的創意領域。</p> <p>是次展覽旨在為目前的建築設計提供可持續發展方向的探索，重新將城市環境認識為一個複雜的生態系統，不僅是由自然資源所構成，還包括社會活動、經濟運作、文化實踐等。建築不是棵樹，建築設計思考必須大膽創新，突破可持性建築理解或綠色技術的應用，應更多思考關鍵的社會層面、文化定位和建築環境中居民的行為規律等。設計師應該重新認識我們生活環境的日常節奏，更應運用城市生態知識，從而創造出具責任感的建築環境。</p>
策展團隊	總策展人：杜鵑 策展團隊：陳麗珊、Margherita Errante、Giulia Foscari、Chad McKee
展覽日期	2010 年 8 月 27 日—11 月 21 日