

第 10 屆威尼斯雙年展

反之亦燃 城市越位

策展陳述	<p>2006 年威尼斯建築雙年展主題圍繞都市設計、市區基建和社會動態。香港展覽以「反之亦燃 城市越位」為主題，探討香港社區發展過程之中出現過的種種建築錯置和文化越位。</p> <p>公元九世紀，威尼斯商賈倫運聖馬可遺體越洋回鄉，整構城市信仰面貌，以聯繫東西的中介定位創造歷史機遇，自始興盛七百年。源出一轍，百年來香港城市的創造力沿自政經環境轉化中的不斷主動尋找、適應和兌位，其中建築空間、功能、樣式、物料、媒介、傳承、價值往往「越位」。</p> <p>香港的城市建構是建築史中的獨特產物。我們重複抄寫、試探、轉讓正是本地建築物繁衍的習性，這有機的、下而上的發展策略亦正好對照歐美現代化中凌駕和統一的城市美學。是次展覽試圖建構有關全球化中中國城市設計的論述，想像出新的城市規劃模範、策略及身分。</p>
策展團隊	譚漢華、劉柏堅及葉長安
展覽日期	預展：2006 年 9 月 6 日－ 9 日 展覽：2006 年 9 月 10 日－11 月 19 日