

# 香港藝術發展局

## 大會

2018年2月9日(星期五)下午5時在香港英皇道1063號10樓香港藝術發展局(藝發局)1號會議室舉行第6次大會的會議紀錄。

- 出席： 王英偉 GBS, JP [主席]  
李偉民 BBS, JP [副主席]  
陳志超 MH, JP  
陳錦成  
陳健彬 MH  
鄭禕  
周博賢  
鍾小梅  
黑國強  
藍列群  
李俊亮  
梁崇任  
盧偉力  
梅卓燕  
吳傑莊  
吳瑞雲(吳雨)BBS  
龐建貽  
鄧宛霞 MH  
唐慶枝  
楊國樑  
張馮泳萍 JP [民政事務局局長代表]  
李基舜 [民政事務局局長代表]  
龔裕東 [教育局常任秘書長代表]  
楊芷蘭 [康樂及文化事務署署長代表]
- 請假： 陳偉儀(陳慧)  
邱詠筠 JP  
鮑藹倫
- 缺席： 司徒旭(龍貫天)MH
- 其他出席者： 茹國烈 西九文化區管理局表演藝術行政總監  
莊正文 西九文化區管理局場地營運主管(表演藝術)
- 列席： 劉慧寧 藝術發展總監  
曹敏儀 藝術推廣及傳訊總監  
麥蓓蒂 策劃及文化交流總監  
趙錫華 財務、資訊科技及企業行政高級經理  
王佩貞 企業發展主任
- 秘書： 周蕙心 行政總裁
- 助理秘書： 湯慧蘭 企業發展高級經理

[主席於下午5時08分宣布會議開始，席上委員共16位，符合會議法定人數。]

## 公開會議

文件

請假的委員為陳偉儀、邱詠筠及鮑藹倫。

是次公開會議有兩位傳媒機構代表(Perspective Magazine 及中國新聞社香港分社)出席旁聽。

[盧偉力委員及鄧宛霞委員於下午5時09分出席會議，  
席上委員共18位。]

### 1 通過2017年12月4日會議紀錄(公開部分)

- 1.1 2017年12月4日會議紀錄草擬本已於早前發送予各委員，辦事處沒有收到任何修訂建議。委員於會上亦沒有提出修訂建議。
- 1.2 陳健彬委員動議，陳志超委員和議，與會委員一致通過上述會議紀錄。

### 2 主席報告

#### 2.1 上海文化交流團

- 2.1.1 應民政事務局(民政局)局長邀請，本局委員聯同民政局、康樂及文化事務署(康文署)及其他文化機構代表於2018年1月23日至26日訪問上海。
- 2.1.2 交流團參觀多個場地，包括預計明年投入使用的上海夢中心。民政局及康文署冀藉此外訪為2019年11月舉行的「上海香港周」物色合適的場地，以及向本局委員介紹上海可供香港藝團演出的場地，和當地文化藝術發展最新狀況。本局亦認識了合作伙伴包括：上海當代藝術博物館館長以及由賴聲川領導及擔任藝術總監的上劇場等；此行亦獲上海副市長翁鐵慧女士宴請；主席代表本局感謝民政局的安排。

2.1.3 是次訪問本局留意到上海當代藝術博物館有兩個項目或適合支持香港藝術家參與，分別為每年 5 月開始徵集計劃書的「青年策展計劃」及名為「聚裂」(ReActor)的實驗性劇場項目；本局考慮邀請該館的正、副館長來港，讓本地藝術界了解上述計劃，以及探討合作的可行性。

## 2.2 陳志超委員捐贈予藝發局

陳志超委員慷慨捐贈\$100 萬予本局，支票遞交儀式已於訪問上海期間舉行；有關捐款將用以支持本局位於大埔官立中學的藝術空間，並將用作參與民政局的「藝術發展配對資助試驗計劃」。主席代表本局感謝陳委員對藝發局及藝文界的支持。

*[龐建貽委員於下午 5 時 11 分出席會議，席上委員共 19 位。]*

## 2.3 大埔青年藝術節 2018

大埔區議會將於 2018 年 3 月 3 日及 4 日舉行本年度的大埔青年藝術節，本局為協辦機構。開幕典禮將於 3 月 3 日舉行，屆時會邀請委員出席，請委員支持。

## 2.4 賽馬會藝壇新勢力

首屆活動已於 2017 年 9 月至 2018 年 1 月圓滿舉行，期間共舉行 19 場音樂、舞蹈及戲劇的售票演出、兩個展覽項目以及超過 160 節社區及教育活動；活動遍佈 18 區，共有 63 個團體、超過 12 萬人次參與。辦事處稍後將呈交詳細活動報告予香港藝術發展基金。

*[梅卓燕委員於下午 5 時 13 分出席會議，席上委員共 20 位。]*

# 3 行政總裁報告

## 3.1 2016/17 年報

本局 2016/17 年報已經出版。按規定，年報需送呈立法會通過後才正式對外發放。席上派發予委員的年報僅供內部閱覽。

## 3.2 內地展演試點計劃

3.2.1 應中國對外文化集團中演演出院線發展有限責任公司(中演公司)的邀請，本局於 2017 年 12 月 11 日至 13 日參與在廣州舉行的「中國(廣州)國際演藝交易會暨絲綢之路國際劇院聯盟年會」。

3.2.2 本局透過設置展位及資助本港藝團代表出席推廣香港作品。曹德寶舞蹈作品《土炮》及綠葉劇團戲劇作品《爸爸》獲安排在「國內、港澳台及國際優秀劇目」部分展演。其後，綠葉劇團獲聚橙網邀請於國內五個城市巡演；曹德寶亦正與兩個單位洽談合作。是次計劃總支出約港幣\$21 萬。

[陳錦成委員於下午 5 時 16 分出席會議，席上委員共 21 位。]

3.2.3 本局亦藉此行與中演公司達成協議，於年內推薦本地作品參與「相約北京藝術節 2018」、「中國國際青年藝術周 2018」及其於大灣區的劇院巡演。

## 4 藝發局2017工作回顧

HKADC/01/18

4.1 主席表示文件綜合本局 2017 年的重點工作，請委員知悉報內容。

## 5 大會知悉報告事項

HKADC/02/18

5.1 主席請委員知悉本局截至 2018 年 1 月 31 日的工作報告，以及委員於 2017 年 1 月 1 日至 12 月 31 日期間的會議出席率，辦事處稍後會把出席率上載本局網頁供公眾參考。

## 6 2017/18財政年度截至12月31日之財政狀況

HKADC/03/18

6.1 主席請委員知悉本局截至 2017 年 12 月 31 日的財政狀況。

[龔裕東先生於下午 5 時 18 分出席會議，席上委員共 22 位。]

## 7 西九文化區表演場地租用政策簡介

- 7.1 主席表示西九文化區的多個表演場地將於今年開始陸續啟用，業界對此十分關注，是次會議邀請了西九文化區管理局(西九)代表出席，向委員簡介租用政策。
- 7.2 西九代表簡介西九文化區的發展概況、各項工程的進度及近年推出的藝術項目。設施方面，繼 M+展亭後，戲曲中心及自由空間相繼於今明兩年啟用；香港故宮文化博物館、M+大樓及演藝綜合劇場亦陸續動工；藝術公園則會分階段開放予公眾使用。節目方面，除會利用即將啟用的場地舉辦多項藝術活動外，亦會積極與本局等不同機構及藝術工作者合作推廣藝術。
- 7.3 回應副主席及委員就設施方面的提問，西九代表補充發展概覽尚包括多項藝文設施，惟細節仍有待研究及討論，項目會在適當時候逐步開展。初步構思音樂中心為下個發展項目；另外亦正考慮與商界合作發展文化區內的商用設施；各項設施的實際落成、分佈及運作等將視乎未來發展模式擬訂。至於文化區內的海濱長廊及藝術公園等公共空間均由西九負責發展及管理，並已預留部分空間舉辦藝術活動，稍後會公布有關詳情。
- 7.4 民政局代表補充上述設施均由西九發展及營運；而基本公共項目如：供水、渠務，以及興建地庫等經費則會由政府承擔，撥款有待立法會通過。
- 7.5 西九代表續簡介其表演場地租用政策的理念及機制，表示場地租用政策會以藝術主導，最早可於三年前接受預訂，在租期 18 至 12 個月前會按序確認申請、與租用者簽訂合約；此外，亦會嘗試透過收費機制減低基本場租，以協助中小型藝團在文化區演出。
- 7.6 回應副主席提問，西九代表指現正發展自己一套的售票系統，期望有關系統亦可與其他系統相互協調；另外，副主席及委員對節目的甄選準則表示關注；西九代表補充甄選過程

主要考慮節目的類型、藝術範疇是否符合場地的藝術定位，亦會考慮預期場地使用率及財政回報等因素，而非單看其藝術水平及成就，亦未有就申請團體的性質設限；西九亦會定期就場地的藝術方向與業界溝通，重申其藝術團隊將有最終決定權。

[藍列群委員於下午5時55分出席會議，席上委員共23位。]

- 7.7 有委員認為由開始接受預訂至確認場地的時間對藝團而言或太長，並憂慮預訂機制會被濫用；西九代表回應表示建議機制將不會按先到先得原則決定租用者，其藝術團隊會根據前述因素一併考慮所有申請，從而訂定優先次序；倘申請者擬轉讓場地或新增合作伙伴，西九會重新審視有關申請。
- 7.8 主席感謝西九代表向委員簡介其表演場地的租用政策，表示任何行政程序均須透過累積經驗及不斷調整才得以完善，相信西九在場地租用方面亦然；建議委員若對政策有任何意見可直接與西九聯絡。

[主席宣布公開會議部分結束，感謝西九代表及傳媒出席。]

## 閉門會議

(註：閉門會議的討論，另載於閉門會議紀錄部分。)

[會議於下午7時35分結束。]

會議紀錄確認日期：2018年4月20日

---

王英偉  
(主席)

---

周蕙心  
(秘書)

香港藝術發展局  
大會