

香港藝術發展局

大會

2019年7月2日(星期二)下午5時在香港英皇道1063號22樓香港藝術發展局(藝發局)2206會議室舉行第13次大會的會議紀錄。

- 出席： 王英偉 GBS, JP [主席]
李偉民 BBS, JP [副主席]
陳錦成
陳健彬 BBS, MH
陳偉儀(陳慧)
鄭禕
邱詠筠 JP
周博賢
鍾小梅
藍列群
李俊亮
梁崇任
盧偉力
梅卓燕
吳傑莊 MH
吳瑞雲(吳雨) BBS
龐建貽 JP
鄧宛霞 MH
唐慶枝
張馮泳萍 JP [民政事務局局長代表]
李基舜 [民政事務局局長代表]
龔裕東* [教育局常任秘書長代表]
馮惠芬 [康樂及文化事務署署長代表]
- 透過電子媒介參與： 楊國樑
- 請假： 陳志超 MH, JP
黑國強
鮑藹倫
司徒旭(龍貫天) MH
- 列席： 劉慧寧 藝術發展總監
曹敏儀 企業傳訊及校園藝術總監
麥蓓蒂 對外項目及藝術空間總監
趙錫華 財務、資訊科技及企業行政高級經理
陳安玲 藝術發展高級經理
余雅怡 研究及發展高級經理
梁詠詩 企業發展高級經理
王佩貞 企業發展主任
- 秘書： 周蕙心 行政總裁
- 助理秘書： 湯慧蘭 企業發展高級經理

* 根據《會議常規》第A11段之規定，委員出席會議少於三分之二時間不當作出席計算。

[主席於下午5時13分宣布會議開始，與會委員共20位，符合會議法定人數。]

公開會議

文件

請假的委員為陳志超、黑國強、鮑藹倫及司徒旭。

1 通過2019年4月25日會議紀錄(公開部分)

- 1.1 2019年4月25日會議紀錄草擬本已於早前發送予各委員，辦事處收到鄭禕委員的修訂建議。修訂本已於會前隨大會文件發送予委員，未有收到其他修訂建議。委員於會上亦沒有提出修訂建議。
- 1.2 唐慶枝委員動議，陳健彬委員和議，與會委員一致通過上述會議紀錄。

2 主席報告

2.1 歡迎新任康樂及文化事務署(康文署)代表

主席歡迎馮惠芬女士出席會議，並接替楊芷蘭女士出任本局的康文署代表；同時感謝楊女士過去的支持，並代表本局祝賀楊女士署任康文署副署長。

2.2 委員獲頒授勳銜

政府於2019年7月1日公布的授勳名單中，陳健彬委員獲頒授銅紫荊星章(BBS)；主席代表本局恭賀陳委員。

2.3 第58屆威尼斯雙年展

2.3.1 是次由西九文化區 M+與本局共同主辦的展覽以「與事者(Stakeholders)」為題，展出藝術家謝淑妮的作品，並邀請李綺敏擔任客席策展人。展覽至今已吸引超過2萬人次參觀；明年上半年將在M+展亭舉行回應展，詳情會於稍後公布。

2.3.2 香港展覽開幕禮已於 2019 年 5 月 9 日下午圓滿舉行，並由民政事務局常任秘書長謝凌潔貞女士擔任主禮嘉賓。開幕禮吸引來自世界各地的藝文機構代表、政府官員、業界人士及媒體等近百人參加；過去數年透過「國際文化領袖圓桌交流會」建立聯繫，來自澳洲、加拿大、紐西蘭、新加坡及澳門的藝術委員會主席及總裁亦有蒞臨。主席感謝委員支持及參與開幕禮活動。

2.3.3 到訪威尼斯期間，本局的代表團亦有參觀其他國家/地區的展覽，包括：澳洲、紐西蘭、新加坡、韓國、加拿大及日本等，進一步加強聯繫及了解最新的國際藝文趨勢。

3 行政總裁報告

3.1 Classical:NEXT 2019

3.1.1 行政總裁感謝音樂組主席於去年首次帶領本地藝術工作者參與於荷蘭鹿特丹舉行的 Classical:NEXT 國際音樂博覽會；今年本局續支持九位本地音樂工作者出席外，更首次舉辦小型交流聚會及設置攤位，提供機會予獲資助的本地音樂工作者與業界人士交流及舉行小型會議；駐布魯塞爾的香港經濟貿易辦事處副處長及相關人員亦有出席與香港代表團會面。

3.1.2 香港藝術家梁基爵與澳洲四人弦樂團合作的作品亦獲選於 Classical:NEXT 中展演，不少出席者及業界人士均對香港的演出給予高度評價；委員可於會議稍後部分就明年的參與計劃提供意見。

3.2 第 11 屆校園藝術大使計劃

計劃將於 2019 年 7 月 9 日假灣仔伊利沙伯體育館舉行大型藝術嘉年華/大派對，屆時會有逾 1,000 名校園藝術大使帶同友好及家人出席。

3.3 學校與藝團伙伴計劃

3.3.1 計劃於去年先後推出「先導」及「全面推行」兩個階段，至今已成功配對 24 組學校及藝術團體；當中兩個參加了「先導計劃」的藝團將於前述的校園藝術大使計劃大派對展示與學校合作的成果。

3.3.2 辦事處預計會於下半年推出另一輪申請，希望委員能協助向業界宣傳本計劃。

4 大會知悉報告事項

HKADC/14/19

4.1 主席請委員知悉本局截至 2019 年 6 月 15 日的工作報告。

4.2 中層委員會報告

4.2.1 應藝術支援委員會主席邀請，行政總裁補充 2019/20 年度「年度資助」的評審工作已完成，共資助 52 個藝團；因應「年度資助」的改革，獲「一年資助」及「三年資助」的藝團數目均較去年增加，而獲「二年資助」的藝團數目則較去年減少；而三個獲「優秀藝團計劃」資助的團體均已與本局簽訂合約並開展其活動。

*[邱詠筠委員於下午 5 時 26 分出席會議，
與會委員共 21 位。]*

4.2.2 藝術推廣委員會主席表示委員於剛舉行的會議上就新一輯「好想藝術」的拍攝計劃進行討論，考慮到預算方面尚有下列的空間及增加網上發布的可能性，已邀請吳瑞雲委員代表本局與香港電台作進一步磋商。另外，委員亦就「校園藝術大使計劃」進行討論，建議就未來的計劃方向作更深入的探討，並邀請黑國強委員擔任召集人跟進本計劃的發展。

- 5.1 財務、資訊科技及企業行政高級經理簡介文件，表示本局於2019/20 財政年度首個月的總收入及總支出分別為\$1,387 萬及\$1,314 萬，暫錄得約\$73 萬的收支順差；隨著辦事處落實各項行政工作及資助批款，整體收支預料會作相應調整。
- 5.2 委員知悉本局截至4月30日的財政狀況。

[主席宣布公開會議部分結束。]

閉門會議

(註：閉門會議的討論，另載於閉門會議紀錄部分。)

[會議於下午7時17分結束。]

會議紀錄確認日期：2019年9月24日

王英偉
(主席)

周蕙心
(秘書)

香港藝術發展局
大會